



UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA

di F. Kafka

Regia Jean-Paul Denizon
Con Saba Salvemini
Assistente alla regia Annika Strøhm
Traduzione e adattamento di Melita Poma
Disegno luci Dario Aggioli
Sculpture Effect Vito Sabini

Una produzione Areté Ensemble
Progetto realizzato con il sostegno di
Teatro Forsennato,
ResExtensa
Accademia Teatrale Nico Pepe

SCHEDA TECNICA:

1 attore in scena

Scenografia: 1 trono e 1 tavolo

LUCI

Luci sufficienti ad avere un piazzato diffuso sul palco.

Il lavoro può essere messo in scena in qualsiasi spazio, teatrale o no, purchè molto raccolto.

Luci necessarie: 16 Pc da 1000 W

Luci esterne: 6 PC (2 puntati sulla platea e 4 puntati sul palco)

1° americana e: 4 PC frontali

2° americana: 3 PC (1 PC a pioggia, 2 PC di taglio, 2 PAR)

3° americana: 3 PC controluce (1 PC centrale e 2 PC laterali)

E' possibile che il parco luci vari in funzione della grandezza dello spazio teatrale e delle disponibilità del teatro.

Non si usano gelatine.

Se non c'è americana si organizzano le luci in altro modo.

Non ci sono cambi luce se non all'inizio.



MUSICA

Nello spettacolo non ci sono musiche.

Montaggio:

1 ora e 15 minuti. Il tempo necessario a preparare i puntamenti del piazzato. Se il piazzato è già pronto bastano 25 minuti.

Smontaggio:

20 minuti.

Durata dello spettacolo:

1 ora

SPESE SIAE

Lo spettacolo non ha spese Siae. La traduzione è stata realizzata da Melita Poma, non è registrata presso la Siae ed abbiamo la liberatoria del traduttore. Non ci sono musiche. Richiedere la liberatoria.