



Areté Ensemble presenta

The curry room

**Una serata vagamente bohemien tra
humor zen e musiche del mondo**

L'idea

Nei secoli l'umanità ha raccolto racconti, storie e favole che meglio la potessero rappresentare. Questi racconti si tramandavano grazie a cantori che accompagnati dalla musica si riunivano con il villaggio davanti ad un fuoco e bevendo passavano la notte tra risate e pensieri. Ci si ritrovava per raccontare l'uomo, per svelarne i misteri, i paradossi... e si rideva. Si rideva di noi, tra di noi. Uno humour tagliente, a volte freddo che faceva della notte un momento di incontro ed unione. E così oggi riproponiamo questa antica tradizione. Non più attorno ad un fuoco, ma accompagnata da quello spirito la nostra "cricca" di attori e musicisti incontra la gente e tra musica e canti propone quelle stesse storielle in una gioviale serata tra risate e riflessioni. Storielle divertenti, assurde tanto quanto solo l'uomo può esserlo. Canti e musiche che tra lo sperimentale e le tradizioni restituiscono quella musica che non è altro che vita. Una sorta di circolo privato, in una serata semplice e piacevole, in cui si ride dell'assurdità della vita e dell'uomo. Prima di noi, tra gli altri: Jodorowsky, Jean-Claude Carrière....

La cricca, come una piccola carovana di zingari, è composta da due attori, un saxofonista ed una cantante. Un piccolo caravanserraglio portatile che può essere ospitato ovunque e da chiunque.

"The curry room" è stato concepito in occasione della X edizione del festival internazionale Bi-Arteca di Biella. Progetto sviluppato dagli attori Annika Strøhm, Saba Salvemini ed il Saxofonista Giuseppe Doronzo; di volta in volta i musicisti cambiano a seconda delle città che la carovana tocca.

Link video

Trailer: <https://vimeo.com/64095162>

Trailer Breve: <https://vimeo.com/63509841>

Video integrale: <https://www.youtube.com/watch?v=KQUTxBc8XHg>



A proposito di noi...



Annika Strøm Nasce a Oslo. Si è diplomata alla Nordic Theatre Academy del Dott. Prof. Jurij Alschitz e con lui ha lavorato in diversi spettacoli. Tra gli altri ha studiato e lavorato con J.P. Dénizon , A. Milenin, G. Borgia, Iida Shigemi , T. Ludovico. P.Byland. Nel 2007 fonda l'associazione culturale Areté Ensemble insieme a Saba Salvemini. Gli ultimi spettacoli prodotti da Areté Ensemble; "The Problem", "Medea" e "Una scimmia all'Accademia" hanno tutti avuto il loro debutto al Teatro Kismet Opera di Bari. A. Strøm ha partecipato, tra gli altri, al Festival di Spoleto ed al Fringe Festival di Edimburgo.



Saba Salvemini nasce a Biella. Si diploma alla Scuola dello Stabile di Genova. Ha studiato/lavorato, tra gli altri, con J.P. Denizon, J. Alschitz, A. Milenin, G. Borgia, C. Bos-Kroese, S. Gonnella, L. Sicignano, Iida Shigemi. Nel 2007 fonda l'associazione culturale Areté Ensemble insieme ad Annika Strøm. Gli ultimi spettacoli prodotti da Areté Ensemble; "The Problem", "Medea" e "Una scimmia all'Accademia" hanno il loro debutto al Teatro Kismet Opera di Bari. S. Salvemini ha partecipato, tra gli altri, con due spettacoli al Festival di Spoleto.



Giuseppe Doronzo nasce a Barletta. Diplomato al Conservatorio "N.Piccinni" di Bari. Ha conseguito la laurea di II livello presso il Conservatorio "N.Rota" di Monopoli. Ha studiato tra gli altri con Rossano Emili, Jerry Bergonzi, Dave Liebman. Ha collaborato, tra gli altri, con Paolo Fresu, Tullio De Piscopo, Taylor Ho Bynum, Steve Potts, Irene Aeby Lacy, Ralph Alessi, Lothar Stahl.



Giro Nacci pianista e compositore pugliese. Diplomato in Pianoforte sotto la guida del Maestro Ettore Papadia (presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera). Laureato in Beni Musicali all'Università di Lecce. Dopo la laurea, segue per tre anni fra Lecce e Monopoli il corso di composizione. Nel periodo leccese frequenta una cerchia di scrittori con i quali si esibisce come pianista nei reading di poesia. Dal 2004 ha scritto per teatro, per video e per danza. Ha pubblicato insieme ai Lenula il primo album ufficiale "Profumi d'epoca" uscito in distribuzione nazionale per la Venus, nel 2012, prodotto dalla Fabbrica e da Pelagonia, promosso da Fleish e Altoparlante con il sostegno di Puglia Sounds.



Areté Ensemble è un'associazione culturale nata da un'idea di Annika Strøm e Saba Salvemini che ne compongono il nucleo principale a cui si sono uniti un ensemble di artisti internazionale. E' una compagnia europea. La compagnia si occupa da anni di formazione e teatro per adulti e giovanissimi. Ha realizzato spettacoli in tutta Italia, numerosissimi laboratori teatrali negli istituti del barese. Diverse sono le sue collaborazioni nazionali e internazionali. Si

occupa inoltre di produzione cinematografica.

Vi invitiamo a visitare il nostro sito (www.aretensemble.com) per constatare la qualità e la professionalità della compagnia e delle nostre proposte.

Produzioni teatrali:

STUDIO K – La notte poco prima delle foreste di B.M. Koltès, RITORNELLO – Clitemnestra o il crimine di M. Yourcenar, ILVANGELO SECONDO GIOVANNI Una lettura integrale, THE PROBLEM di A. R Gurney Jr., MEDEA di Euripide, UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA di F. Kafka con la regia Jean-Paul Denizon, I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di H.C. Andersen, THE CURRY ROOM di J.C. Carrière

Cortometraggi:

BODY TRACKS, FENICOTTERI Game #1, IL COMPLEANNO DI SOFIA, W.C. Western Closet partecipano a numerosi festival nazionali ed internazionali vincendo diversi premi.