



STUDIO K

LANOTTEPOCOPRIMADELLEFORESTE

di **B.M. Koltès**
con **Saba Salvemini**





SINOSSI

Uno straniero, alla ricerca di una stanza, abborda un giovane in una notte di pioggia. Racconti notturni di un mondo fatto di porci, puttane, donne su un ponte, bambini, generali... un mondo dove si può ancora dire ti amo.

NOTE

La pièce ruota attorno al tema dell'amore.

Koltès ci mostra il mondo in cui viviamo, una dimensione al rovescio in cui solitudine, lavoro, denaro, interessi personali hanno preso il sopravvento; sceglie come paladino dell'amore un uomo solo, straniero, ricercatore ed idealista, un uomo della strada diretto e determinato, un uomo che cerca l'altro, cerca una stanza, cerca un compagno. Un'anima. Un uomo libero.

Ci regala un percorso, duro e poetico, per tornare a vedere la luce nella notte.

Bernard-Mariè ci parla di amore e sembra suggerirci una via per tornare ad amarci ed ad amarsi.

Un monologo scritto senza un punto, un fiume di parole.

La forma teatrale scelta per giocare questa pièce è quella di un teatro aperto.

L'attore in costume, sotto una luce che illumina tutto lo spazio teatrale, parla a non più di 60 persone.

La scrittura diretta e poetica di Koltès richiede nel gioco d'attore una grande leggerezza. Solo non appesantendo e sottolineando la drammaticità delle scene si permette al testo di respirare e di far emergere quel senso ultimo leggero ed impalpabile che l'autore sembra suggerire.



Appunti di viaggio

“Il lavoro nasce come studio e rimane tale. Ogni replica è una prova aperta. Nell'attore il senso del materiale si chiarisce e consolida con il tempo di conseguenza la forma teatrale non dovrà vincolare questo processo quotidiano. Solo attore e testo si incontrano con il pubblico. Il materiale di Koltès richiede una nudità totale ed una onestà che solo giocando al presente è possibile ritrovare.”

DURATA

70 minuti circa



STORIA DELLO SPETTACOLO

Spettacolo storico della compagnia è passato per il Maggio all'Infanzia, Teatri di Vita, Opera Prima Festival, Rialto Sant'Ambrogio, Teatro Cantieri Koreja...

Vince il progetto Movin'Up del GAI-Giovani Artisti Italiani e viene messo in scena ad Oslo (in inglese).

Per il trailer (2008): <https://www.youtube.com/watch?v=O7gNXUKKWg0>

Video integrale (2007) - Video nato come "incontro video-teatrale" per la rassegna Ubusettete 06. ed è stato preparato in funzione di un incontro tra "l'attore in video" e gli spettatori in sala: <https://www.youtube.com/watch?v=f4FVIT0yhyM>

Qualche nota su di noi...

Areté Ensemble è un'associazione culturale nata da un'idea di Annika Strøhm e Saba Salvemini che ne compongono il nucleo principale a cui si sono uniti un ensemble di artisti internazionale. E' una compagnia europea. La compagnia si occupa da anni di formazione e teatro per adulti e giovanissimi. Ha realizzato spettacoli in tutta Italia, numerosissimi laboratori teatrali negli istituti del barese. Diverse sono le sue collaborazioni nazionali e internazionali. Si occupa inoltre di produzione cinematografica.

Vi invitiamo a visitare il nostro sito (www.aretensemble.com) per constatare la qualità e la professionalità della compagnia e delle nostre proposte.

Produzioni teatrali

STUDIO K – La notte poco prima delle foreste di B.M. Koltès, **RITORNELLO – Clitemnestra o il crimine** di M. Yourcenar, **ILVANGELO SECONDO GIOVANNI** Una lettura integrale, **THE PROBLEM** di A. R Gurney Jr., **MEDEA** di Euripide, **UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA** di F. Kafka con la regia Jean-Paul Denizon, **I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE** di H.C. Andersen, **THE CURRY ROOM** di J.C. Carrière

Cortometraggi

BODY TRACKS, FENICOTTERI Game #1, IL COMPLEANNO DI SOFIA, W.C. Western Closet partecipano a numerosi festival nazionali ed internazionali vincendo diversi premi.