



# MEDEA

di Euripide

tradotto, diretto ed interpretato da  
Annika Strøhm e Saba Salvemini

## SCHEDA TECNICA:

2 attori in scena

Scenografia: dei tappeti, due bauli/box, un attaccapanni, una porta smontabile in ferro.

### LUCI

Luci sufficienti ad avere un piazzato diffuso sul palco e 5 punti luce.

Il lavoro può essere messo in scena in qualsiasi spazio, teatrale o no, purchè molto raccolto.

Luci necessarie: 16 Pc da 1000 W + 5 PAR 1000W

Luci esterne: 6 PC (2 puntati sulla platea e 4 puntati sul palco) e 1 PAR

1° americana e: 4 PC frontali e 2 PAR

2° americana: 3 PC (1 PC a pioggia, 2 PC di taglio, 2 PAR )

3° americana: 3 PC controluce (1 PC centrale e 2 PC laterali)

E' possibile che il parco luci vari in funzione della grandezza dello spazio teatrale e delle disponibilità del teatro.

Non si usano gelatine.

Se non c'è americana si organizzano le luci in altro modo.

Non ci sono cambi luce se non nel finale, prima del buio.

### MUSICA

Nello spettacolo non ci sono musiche.

### Montaggio:

1 ora e 15 minuti. Il tempo necessario a preparare i puntamenti del piazzato. Se il piazzato è già pronto bastano 25 minuti.

### Smontaggio:

20 minuti.

### Durata dello spettacolo:

1 ora 30 minuti circa

## SPESE SIAE

Lo spettacolo non ha spese Siae. La traduzione è stata realizzata da Annika Strøhm e Saba Salvemini e non ci sono musiche. Richiedere la liberatoria.

ARETÉ ENSEMBLE – Piazza F. Zurlo, 18 70054 Giovinazzo (BA)

[www.aretensemble.com](http://www.aretensemble.com) - [direzione@aretensemble.com](mailto:direzione@aretensemble.com) / [organizzazione@aretensemble.com](mailto:organizzazione@aretensemble.com)

Tel: 339-6063758 / 338-2472761 / 0803327296

P. IVA 07012760729 C.F. 93346320729