



Dalla fiaba H.C. Andersen

# I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

di Areté Ensemble

*La fiaba di un Re e di un regno  
che si sono persi e non sanno più  
ritrovare la strada che conduce  
alla verità.*

*Interpretato da*  
**Saba Salvemini, Annika Strøhm,  
Valentino Ligorio/Valerio  
Malorni, Ursula Volkmann**

*Scenografia*  
**Marta Marrone e Vito Sabini**

*Disegno luci*  
**Tea Primiterra**

*Organizzazione*  
**Antonella Dipierro**





## SINOSI

Un impero del tessile ormai in crisi. Un Imperatore alla caccia di un vestito che sia unico ed irripetibile. Ministri alla ricerca di una soluzione alla crisi che sconvolge il paese. Due tessitori, due impostori, che per diamanti e rubini creeranno un vestito che risolverà ogni problema.

Un popolo in affanno che si inventa di tutto per sbarcare il lunario. Un palazzo da cui sembra impossibile uscire...ed i bambini...che salveranno il regno.

Un'altalena di scene comiche e drammatiche per uno spettacolo, una storia, attuale, folle e divertentissima.

## NOTE

Una storia che parla di noi, dei nostri rapporti con l'altro, del gioco del potere e soprattutto della solitudine che ci coglie quando per stare con gli altri ci allontaniamo da quella verità che ognuno porta dentro di sé come un dono ed in cui può avere fiducia. Una girandola di cambi di ruolo e capovolgimenti; in scena un ensemble di attori internazionali ed affiatati per uno spettacolo semplice e di impatto che ha il sapore del teatro che fu e la forma del teatro di oggi. Una scenografia minimale e magica studiata per ricreare uno spazio che con pochi elementi evochi gli atelier degli stilisti, il palazzo reale e le piazze del regno. Costumi eleganti ed un poco grotteschi disegnano personaggi tanto folli e buffi da esser reali.

Un progetto che nasce dall'incontro con i bambini, prove aperte e laboratori tematici nelle scuole. Una favola in cui Andersen salva solo i bambini, in cui tutti quelli entrati nel "gioco dei grandi" e nel suo illusorio meccanismo finiranno con il ritrovarsi nudi di fronte agli altri, di fronte a se stessi.

Raccontiamo con leggerezza prediligendo, per veicolare il messaggio, il comico e l'assurdo. Per comprendere e pensare, ridendo.

## OBIETTIVI E TEMATICHE

Lo spettacolo sviluppa alcune tematiche chiave:

- Il rapporto con l'altro e la fiducia in sé stessi. La fiducia che può far di noi una comunità, con splendide regole, che, quando vengono infrante, ci spingono in un territorio ricco di paure e dubbi che finiscono con il separarci;
- Il coraggio della verità che risiede in ognuno di noi e specialmente nei bambini;
- La scelta di Essere piuttosto che Apparire e il conseguente abbandono dell'egoismo;
- Il timore di dire ciò che pensiamo per paura di essere isolati e considerati stupidi;
- La messa in luce dei meccanismi della fiducia e del raggirio, il veleno del sospetto e la vanità dell'inganno che si oppongono alla necessità della trasparenza, dell'onestà e dell'innocenza;
- Il gioco del potere e di come spesso questo sia fondato su una menzogna;
- La comprensione che la stupidità nasce nel momento in cui smetto di ascoltare il mio cuore;
- La crisi economica e le difficoltà delle famiglie.

## TECNICA

Teatro d'attore

## DEDICATO A...

Lo spettacolo è rivolto agli studenti delle scuole elementari (a partire da 8 anni) e medie ed alle famiglie.

"I vestiti nuovi dell'Imperatore" può essere messo in scena in diversi spazi: teatri, scuole e strada (purché si tratti di un luogo raccolto).

## DURATA

55 minuti

## LINK VIDEO

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=oxL-53Szt7A>



## CURRICULA

Areté Ensemble è un'associazione culturale nata da un'idea di Annika Strøm e Saba Salvemini che ne compongono il nucleo principale a cui si sono uniti un ensemble di artisti internazionale fra cui Valerio Malorni, Valentino Ligorio ed Ursula Volkmann. La compagnia debutta nel anno 2007 con *La notte poco prima delle foreste* di B.M. Koltès, da allora ha realizzato diversi spettacoli teatrali che hanno circuitato in Italia e all'estero con notevole successo: *Clitemnestra o il Crimine (2008)*, *The Problem (2010)*, *Medea (2011)*, *Una Scimmia all'Accademia (2012)*. Si occupa inoltre di produzione cinematografica. I suoi cortometraggi sono stati selezionati da festival italiani e esteri ottenendo diversi riconoscimenti (Genova Film Festival, Wordless Film Festival, Filmstock Festival, Detmold Film Festival, PiemonteMovie Film Festival...)

## CONTATTI

Direzione artistica: Saba Salvemini e Annika Strøm

Email: [direzione@areteensemble.com](mailto:direzione@areteensemble.com)

Mob. : 0039 339 60 63 758

Organizzazione: Antonella Dipierro

Email: [organizzazione@areteensemble.com](mailto:organizzazione@areteensemble.com)

Mob.: 0039 340 57 46 380

Per info [www.aretensemble.com](http://www.aretensemble.com)



