



FENICOTTERI

GAME #1

Scritto, diretto ed interpretato da
Saba Salvemini, Valerio Malorni, Annika Strøm

Cortometraggio prodotto e realizzato da
Areté Ensemble e MalorniSalvemini



ARETÉ ENSEMBLE – Piazza F. Zurlo, 18 70054 Giovinazzo (BA)

www.areteensemble.com - direzione@areteensemble.com/organizzazione@areteensemble.com

Tel: 339-6063758 / 338-2472761 / 0803327296

P. IVA 07012760729 C.F. 93346320729



SINOSSI

Fenicotteri è un semplice gioco intorno al vuoto.

Un video di 24 minuti in cui si narra la storia di due uomini che, bloccati in una cartolina, si fanno soldati, amici ed infine nemici mortali. E' altresì il racconto di due nobili che passano la loro giornata a giocare la vita, fino a quando l'intervento di una donna li salva dall'evasione. Si narra di una messinscena in cui non ci sono ne vincitori ne vinti.

NOTE

Nasce intorno all'idea di incontro. Un incontro semplice dove due uomini all'interno di uno spazio ben definito possono giocare la propria storia, nella loro intima lingua, per il piacere di stare assieme. La lingua che parlano è una sorta di gramlot che non appartiene a nessuna nazione, ma si crea nel loro incontrarsi. Un omaggio al mondo raccontato da Beckett ed all'antico mito di Caino ed Abele a cui abbiamo desiderato dare una possibilità di uscita. Uscita in cui si incappa rinunciando, sinceramente, a voler dare un senso assoluto alla vita. E' un Game#1 senza vincitori, fatto per il gusto di giocare. Nulla di più di tentare l'equilibrio su un piede solo, avendone due. Una provocazione. Una provocazione intorno a cui, onestamente, oscilliamo ogni giorno.

Una cartolina, la vita, è il luogo dell'azione, all'interno della quale si fissa, si perde e si muove il tempo che accoglie e strangola i tentativi dei due protagonisti di poterne uscire. Un frame in cui due uomini-fenicotteri giocano su una gamba sola, fino a quando sono costretti a tornare con due piedi a terra.

Un passatempo da cui non rimane altro che una migrazione verso l'antico nomadismo dei nostri cuori costretti nei nostri corpi.



LINGUA

La lingua utilizzata nel video è un grammelot- un linguaggio inventato. Solamente in due momenti si usa un linguaggio codificato. Durante il canto, il russo, e nel dialogo finale l'italiano.



INFO

Il video è girato un 31 dicembre del 2008 dall'alba al tramonto.

Il lavoro nasce da una serie di studi teatrali ed è tuttora un work in progress.

Realizzato tra il 2008 e il 2009 a Biella, Roma e Bari.

CAST

| | |
|------------|-----------------|
| Flamingo 1 | Valerio Malorni |
| Flamingo 2 | Saba Salvemini |
| Lady | Annika Strøhm |



CREDITS

Una produzione

MalorniSalvemini ed Areté Ensemble

di e con

Valerio Malorni Saba Salvemini Annika Strøhm

setting audio

Matteo Salvemini - DoubleM

Miyuki Hayakawa - DoubleM

costumi

Marialinda Fusella

riprese e montaggio

Fenicotteri

ringraziamenti

Hermes Di Salvia - Zerottanta

Annagiulia D'Onghia - Zerottanta

Luca Franco

History

“Fenicotteri Game #1” ha vinto come miglior cortometraggio il Valpolicella Film Festival ed ha partecipato al FilmStock Festival (Luton-UK), al PiemonteMovie Festival, al Trani Film Festival ed al PalenaFilmFestival ed a numerosi festival teatrali.

Curricula

Fenicotteri Game #1 è stato realizzato da Saba Salvemini, Valerio Malorni, Annika Strøhm.

Saba Salvemini nasce a Biella il 1973. Si diploma alla Scuola dello Stabile di Genova. Ha studiato/lavorato, tra gli altri, con J. Alschitz, A. Milenin, J.P. Denizon, G. Borgia, C. Bos-Kroese, S. Gonnella, L. Sicignano, Iida Shigemi. Nel 2007 fonda l'associazione Areté Ensemble con Annika Strøhm.



Valerio Malorni attore, danzatore, autore di testi e regista. Diplomato alla scuola Mario Scaccia. Ha studiato/lavorato, tra gli altri, G. Barberio Corsetti, D. Donnè, A. Milenin, J.P. Denizon, V. Oshlansky, G. Scaramuzzo

Annika Strøhm Nasce a Oslo il 1972. Ha iniziato i suoi studi alla scuola del Nordic Black Theatre di Oslo. Si è diplomata alla Nordic Theatre Academy del Dott. Prof. Jurij Alschitz e con lui ha lavorato in diversi spettacoli. Tra gli altri ha studiato e lavorato con A. Milenin, J.P. Dénizon, G. Borgia, Grete Snelvedt, C. Moustache.

Saba Salvemini, Valerio Malorni ed Annika Strøhm hanno un percorso sostanzialmente teatrale. Hanno avuto percorsi di formazione distinti; lavorato e studiato con diversi maestri teatrali europei. Collaborano da due anni in ambito teatrale ed artistico. Non hanno un percorso legato all'arte contemporanea svincolato dal teatro e le sue forme. Quando lavorano insieme lo fanno in teatri e festival. Questa è la loro prima opera in video ed è la prima in cui si emancipano da questo contesto.

Areté Ensemble nasce in Italia, come associazione culturale, nel 2007. E' una associazione culturale internazionale ed interdisciplinare in cui ogni partecipante è libero di perseguire il proprio percorso. Si occupa di formazione e produzione teatrale, produzione audiovisiva e musicale. Negli anni ha collaborato con diversi enti nazionali ed internazionali ed i suoi lavori teatrali sono stati ospitati in numerosi teatri e Festival.

Per ulteriori informazioni: www.areteensemble.com