

## ZEROTTANTA

La realtà produttiva Zerottanta, di Anna Giulia D'Onghia (produttrice) ed Ermes Di Salvia (regista) si occupa di produzione e distribuzione di opere audiovisuali indipendenti.

Obiettivo fondamentale di Zerottanta è anche la formazione, territorio in cui è attiva da diversi anni, nei quali – attraverso corsi di formazione di produzione e regia cinematografica presso scuole secondarie – ha elaborato opere meritevoli di numerosi riconoscimenti: tra gli altri, il ciclo di spot sociali “Prevenire è vivere” (2007), vincitore della sezione “On the Road Movie” del Giffoni Film Festival 2007 (il più importante festival al mondo di cinema per ragazzi); nel 2008, il documentario “Volte e nomi” è il seconda classificato alla Festa del Cinema di Roma, sez. “Alice nella Città”.

Nel 2011 D'Onghia e Di Salvia sono gli ideatori del “Rec'n'Play contest”, progetto musicale e cinematografico al contempo, meritevole del sostegno di Puglia Sounds – programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale, attualmente giunto alla terza edizione ed insignito del prestigioso **Leone d'Argento per la creatività alla Biennale di Venezia 2012**. I videoclip realizzati sono visibili sul canale Youtube di Zerottanta: *Go on* (<http://www.youtube.com/watch?v=V8LVRYQYvPQ>) e *Sheis* (<http://www.youtube.com/watch?v=zhevxyA-Ms>). Il videoclip della terza edizione, dal titolo *Planetskeepmoving*, è attualmente in postproduzione.

Nel 2009 producono e realizzano “Il cielo della domenica” (diretto da Ermes Di Salvia, <http://www.242movietv.com/video/il-cielo-della-domenica>), selezionato in numerosi festival nazionali e internazionali, incluso nel Film Market del prestigioso festival Clermont-Ferrand, trasmesso su ComingSoon e su Sky all'interno di “Buon Compleanno Italia”, palinsesto relativo a i 150 anni dell'Unità di Italia). Nel 2010 realizzano “Smettere” (videoclip musicale, selezionato, tra gli altri, al PIVI 2011).

Nel 2010 Ermes Di Salvia viene definito quale uno dei “10 italianfilmmakers to watch” dal sito ufficiale del prestigioso Raindance Film Festival (<http://www.raindance.org/site/index.php?id=479,6058,0,0,1,0>).

Sempre a partire dal 2010, si occupano – insieme ad Aretè Ensemble di Saba Salvemini e Annika Strohm e TIE film di Luca Franco – della distribuzione del cortometraggio “Il compleanno di Sofia”, vincitore di numerosi riconoscimenti, incluso nello *Short Film Corner* del Festival di Cannes e proiettato allo IED di Madrid.

Nel 2010 realizzano il videoclip *Smettere* di Paologatto (<http://www.youtube.com/watch?v=oiw5kzjk8ik>).

Tra le altre collaborazioni, quella col regista Francesco Brollo, con cui co-producono il cortometraggio “Pane Amaro” selezionato al Bif&st 2011 e con Sergio Recchia (con cui co-producono il cortometraggio “L'altra”, interpretato da Anita Kravos, candidata ai David di Donatello 2010 per la migliore interpretazione femminile).

Nel 2011 iniziano la produzione del documentario “Falas de Amor”, girato a Recife (Pernambuco, Brasile) e supportato dal MiBAC e dal GAI (Giovani Artisti Indipendenti) attraverso il “Movin'up”, programma di sostegno alla mobilità dei giovani artisti nel mondo. L'opera è attualmente in post-produzione.