

**Sarah Sammartino**  
Nazionalità Italiana  
Corso Francia 194 B  
00191 Roma  
☎ 333 37 70 965

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Teatro

- 2013 «Suite» testi di F. Dostoevskij, regia Sarah Sammartino  
2012 «Dal profondo» scritto e diretto da Anna Maria Panzera, produzione Blukita  
2011 «Tre sorelle» di A. Cechov regia di Jean Paul Denizon, Roma  
2008 « Et tout ça pour rien » regia Jean Paul Denizon, Parigi  
« Du texte au vivant » regia Jean Paul Denizon, Parigi  
2007 « Sangue Giusto » di e con Sarah **SAMMARTINO**, Festival Avignon OFF, Festival Teatri di Vetro, Fondazione Romaeuropa, Roma  
2006 « Questa è la voce mia » regia Ludovica **ANDÓ** e Sarah **SAMMARTINO**, Festival Avignon OFF  
2005 « Fuori Tempo» - I. Jovine, Ilaria **TESTONI** , Roma  
« Ofelia's Song » regia Jacek **LUDWIG**, Londra  
2004 « Inferno » regia Lina **BRACAGLIA**, World Festival of Puppets and Shadows, Praga  
2003 « Giovanna d'Arco » regia Fabio **OMODEI**, Roma  
2002 « Nostradamus » - Doc Comparato, regia Antonio **SERRANO**, Roma  
« Lascia l' ultimo ballo per me - Pasolini 1960 » regia Giancarlo **SAMMARTANO**, Roma  
2001 « Rudens » - Plautus, regia Giancarlo Sammartano, Se gesta  
« Folle » - F. Nietzsche, regia Gilberto **SCARAMUZZO**, Festival Avignon OFF  
2000 « Il malinteso » - A. Camus, regia Gilberto **SCARAMUZZO**, Roma  
1999 « Il circo della meraviglia » regia Gilberto **SCARAMUZZO**, Roma  
« Naufraghi » - A. Tchekov, regia Chiara **CASARICO**, Roma  
1998 « La cantatrice calva » - E. Ionesco, regia Chiara **CASARICO**, Roma  
« Terreur et misère du Troisième Reich » - B. Brecht, regia Sean Patrick **LOWETT**, Roma  
1997 « Quattro atti unici di Achille Campanile » - A. Campanile, regia Sean Patrick **LOWETT**, Roma  
« Sogno di una notte di mezza estate » - W. Shakespeare, regia Sean Patrick **LOWETT**, Roma

### Formatrice teatrale

2008-2011 Assistente di Jean Paul Denizon in stage per attori professionisti in Italia e all'estero  
2009-2013 Isegnante all'interno del progetto «Le voci di dentro» promosso dall'associazione compagnia *SangueGiusto* e finanziato dalla provincia di Roma, e dalla regione Lazio attivo nelle carceri di Roma e Civitavecchia.

## Cinema TV

- 2012 «Donne di mafia» produzione Rai Educational  
2010 « Atto unico » regia di Fausto Paravidino produzione Rai Educational  
2009 «Teatro in Corto» produzione Rai Educational  
2006 Film – Tv « Nati Ieri » regia **MINIERO - GENOVESI**, produzione Lux Vide  
Serie « Don Matteo » regia Giulio **BASE**, produzione Lux Vide  
2005 Film « San Pietro » regia Giulio **BASE**, produzione Lux Vide  
Film « Edda Ciano » regia Giorgio **CAPITANI**, produzione LUX Vide  
2003 Corto metraggio « Memoriae » regia Camilla **MAZZITELLI**, produzione Filmcraft International  
200 «All'acqua tutto affluisce» regia Chiara Casarico

## Autrice

Autrice teatrale per *SangueGiusto*, e per le trasmissioni *GAP* e *La grande storia*, prodotte da Rai Educational

## Doppiaggio

2002-2005 **S.E.F.I.T., C.T.A., R.A.I., D.P.T., FONOROMA**, Rome

## FORMAZIONE

- 2005-2008 Master presso il Centre International de Formation Professionnelle pour les Artistes du Spectacle diretto da Jean-Paul **DENIZON**, Parigi  
2001-2004 **Borsa di studio** presso il laboratorio tenuto da **Francesca DE SAPIO** secondo il metodo Stanislavskij-Strasberg  
2001 Laureata con Lode, tesi su « il pensiero teatrale di Orazio Costa Giovangigli tra palcoscenico e scuola »  
Corso di laurea in Lettere Moderne, Università degli studi Roma Tre  
Relatori prof. Giancarlo **SAMMARTANO** e prof. Franco **RUFFINI**  
2000 Diplomata presso il Laboratorio triennale di Teatro Corporeo e di Parola « Le trasformazioni di Pictor »  
Docenti: Paolo **GIURANNA**, Anna **MACCI**, Tullio **VISIOLI**, Marek **BREZEZINSKI**, Roberta **GARISSON**, Giuseppe **MANZARI**, Alessandra **NICCOLINI**  
1993-1996 Chitarra Classica, con i maestri Nicoletta **DI SILVESTRO**, Guglielmo **PAPARARO**

## Ateliers

- 2004 Seminario tenuto da Giancarlo **SEPE**  
2000 Seminario tenuto da Anton **MILENIN**  
1999 Seminario tenuto da Catie **MARCHAND**, The Living Theatre  
1997 Stage presso l' Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), Siracusa  
1997 Stage presso la Webber Douglas Academy of Dramatic Art, London

## Danza

- 2011 Hatha Yoga con Edoardo **GALLO**  
2001-2012 Frequenta stabilmente il corso di Contemporaneo Avanzato tenuto da Sacha **RAMOS** presso lo I.A.L.S. di Roma  
2008-2009 Stage intensive di Metodo Feldenkrais con Jeremy **KRAUSS**, Annamaria **CAPONECHI**, Gabriella **SINAPI**  
1999 Stage intensivo, tenuto da Johao Mauricio **CARVALHO**, Paul Taylor Dance Company, N.Y  
1999 Stage intensivo, teatro-danza, mimo, organizzato dal Viterbo Festival, tenuto da Hall **YAMANOUCI** e David **HOUTON**

## Lingue

Italiano, Francese, Inglese