

JEAN-PAUL DENIZON

ATTORE E REGISTA

- 1974-76 Conservatorio Nazionale d'Arte Drammatica di Parigi
- 1979 Incontra Peter Brook
Il giardino dei ciliegi (reg. P. Brook)
- 1981 *La Tragedia di Carmen* (reg. P. Brook)
- 1984-89 Delegato da P. Brook, dirige la troupe di *Carmen* al Lincoln Center di New York, a Tokio, Gerusalemme, Atene, Perth, Glasgow, Roma, etc.
- 1985-87 *Il Mahabharata*. Attore e assistente di Peter Brook
- 1988 Partecipa al film *Il Mahabharata*.
- 1991 *La Tempesta* (reg. P. Brook)
- Mette in scena a Milano e a Roma *Il viaggio dell'uomo che cercava* di cui è anche autore in collaborazione con Jean-Claude Carrière
- In collaborazione con il Théâtre Ouvert di Parigi, *mise en espace* a Roma, al Teatro dell'Orologio, di *Occhi d'inchiostro* di Arlette Namiani
- 1992-93 Mette in scena a Roma *Una scimmia all'Accademia*, da F. Kafka con Roberto Herlitzka
- 1993-94 Menzione speciale della giuria della S.I.A.E. - Premio Traduzione, per l'adattamento in francese di *Marina e l'altro* di V. Moretti
- 1993-95 Direttore Artistico del Giovane Teatro Europeo del Lussemburgo
- 1994 Mette in scena in lingua francese a Lussemburgo *Un singe à l'Académie* da Kafka
- 1995 In occasione di "Lussemburgo Capitale Europea della Cultura 1995", mette in scena *I Sogni di Anna Frank* di B. Kops
- Partecipa al Festival di Avignone con *Un singe à l'Académie*
- 1996-97 Mette in scena *Amleto in salsa piccante* di A. Nicolaj ad Atene
- 1998 Adattamento in francese di *Appuntamento alla locanda* di Valeria Moretti
- 1999 Mette in scena *Frida Kahlo* di Valeria Moretti a Parigi Espace Kiron
- 2000 Mette in scena *Salto und Mortale* di cui è anche autore, a Norimberga, Teatro Mumpitz. Riceve il Premio del Pubblico e della Giuria al Festival Bavarese di Ingolstadt. E il Bayerischer Theater Preis a Monaco per il miglior spettacolo per ragazzi dell'anno 2002.
- 2001 Creazione per il Teatro "Mumpitz" di Norimberga de *La storia dell'isola sconosciuta* di J. Saramago.
- 2002 Mette in scena a Parigi *Malaga* di Paul Emond
- 2004 Mette in scena *Moi qui marche*, spettacolo per attori e marionette.
- 2006 Adatta per Radio France Culture *Appuntamento alla locanda* di Valeria Moretti. Adatta e mette in scena *Il cuore freddo* di Wilhelm Hauff ad Ingolstadt

- 2007 Adatta e mette in scena *Pikko, die Hexe* a Norimberga, Teatro Mummritz.
- 2008 Adatta in francese *Unghie* di Valeria Moretti.
- 2009 Scrive e mette in scena *Prometheus* a Norimberga, Teatro Mummritz.
 Scrive e mette in scena *Willi und die grosse Mauer* a Norimberga, Teatro Mummritz.
- 2010 Mette in scena a Roma, alla Fonderia 900, *Le tre sorelle* di Cekov
- 2011 Mette in scena al Teatro Stabile di Catania *Il drago* de Evgueni Schwartz.
- 2012 Mette in scena a Parigi *Il sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare,
Inaccessibles amours di Paul Emond, Festival Etaiasiades, (Francia)
- E in Italia, per il Kismet di Bari, *Una scimmia all'accademia* di Franz Kafka.
Il Minotauro, un'altra storia produzione Sirena Eventi, Festival di Benevento, Napoli,
 Tunnel Borbonico
- 2013 *L'eta' della prugna* di Aristides Vargas, Parigi, Teatro de l'Opprimé
Il Golem Teatro Mummritz, Norimberga
 Mette in scena *Feu la mère de madame*, G. Feydeau, Festival Etaiasiades (Francia)

FORMATORE

- Dal 1985 Dirige numerosi laboratori in Francia. E all'estero: Roma, Milano, Glasgow, Berlino, Monaco, Amburgo, Francoforte, Perth, Atene, Liegi, Lussemburgo, Losanna, Bruxelles, Amsterdam, Catania, Cagliari, etc.
- Invitato dall'Università "La Sapienza" di Roma, anima conferenze e seminari per docenti e studenti
- Dirige ogni anno a Parigi laboratori di formazione per gli artisti dello spettacolo sovvenzionati dallo Stato Francese