

Arete' Ensemble nasce nel 2007.

E' una associazione culturale internazionale ed interdisciplinare in cui ogni partecipante è libero di perseguire il proprio percorso. Si occupa di formazione e produzione teatrale, produzione musicale e audiovisiva, creazione e realizzazione di eventi. Nucleo centrale sono Saba Salvemini ed Annika Strøhm a cui si aggiungono Valerio Malorni, Miyuki Hayakawa, Matteo Salvemini, Luca Franco, Ursula Volkmann, Zerottanta Produzioni, Valentino Ligorio, Jean Paul Denizon, Sarah Sammartino....

Nel 2007 è tra i vincitori del progetto "Movin'up" del GAI-Giovani Artisti Italiani.

Nel 2009 è tra i vincitori del bando di residenza indetto dallo Spazio Off di Trento.

Nel 2010 "The problem" viene selezionato dal TPP-Teatro Pubblico Pugliese per "La notte bianca di Puglia".

Dal 2010 gli ultimi tre spettacoli della compagnia debuttano al Teatro Kismet Opera di Bari.

Nel 2012 la "Medea" viene selezionata dal TPP per l'International Puglia Show Case.

Dal 2012 la compagnia entra nell'albo della Promozione della Regione Puglia.

Dal 2007 i nostri spettacoli hanno fatto oltre 400 repliche in Italia ed all'estero in festival, teatri....I nostri cortometraggi hanno partecipato a numerosi Festival Nazionali ed Internazionali vincendo diversi premi. Sono stati realizzati seminari di formazione teatrale per professionisti e principianti tanto al Sud quanto nel Nord Italia oltre a numerosi laboratori teatrali per le scuole inferiori e superiori. Sono state avviate diverse collaborazioni nazionali ed internazionali con compagnie, artisti ed enti.

Produzioni teatrali dal 2007:

STUDIO K – La notte poco prima delle foreste di B.M. Koltès con Saba Salvemini. Ha circuitato in Italia e Norvegia (2007). Spettacolo realizzato con il contributo del GAI – Giovani Artisti Italiani.

RITORNELLO – Clitemnestra o il crimine liberamente ispirato a “Clitemnestra o il crimine” di M. Yourcenar di e con Annika Strøhm. Ha circuitato in Italia e Norvegia (2008)

VANGELO SECONDO GIOVANNI Lettura integrale - Voce Saba Salvemini ha circuitato in Italia (2008)

THE PROBLEM di A. R Gurney Jr. Tradotto, diretto ed interpretato da Annika Strøhm, Saba Salvemini (2009). Ha circuitato in Italia. Selezionato per le Notti Bianche Pugliesi dal TPP (Teatro Pubblico Pugliese).

MEDEA di Euripide con Annika Strøhm, Saba Salvemini (2011). Vince la residenza Offx3 (Tr). Selezionato per la finale del Vd'A – Voci dell'anima 2011, selezionato dal TPP (Teatro Pubblico Pugliese) per lo Show Case internazionale maggio 2012.

UNA SCIMMIA ALL'ACCADEMIA di F. Kafka. Regia Jean-Paul Denizon, Ass. regia Annika Strøhm, Con Saba Salvemini. (2012)

THE CURRY ROOM con Annika Strøhm, Giuseppe Doronzo, Marialuisa Capurso, Saba Salvemini, Ciro Nacci. (2012)

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di H.C. Andersen riadattato, diretto ed interpretato da Annika Strøhm, Saba Salvemini, Ursula Volkmann e Valerio Malorni. (2013)

CIBONIA di e con Annika Strøhm e Saba Salvemini. (2014)

UNA VOCE A QUEL CHE RESTA Incontri teatrali/filosofici per gli istituti superiori (dal 2007)

NEL VENTRE DELLA FAVOLA Incontri teatrali per l'infanzia basati su favole classiche o d'esplorazione matematica, corporea ed alimentare (dal 2008)

Video:

BODY TRACKS cortometraggio di Saba Salvemini, Annika Strøm, Luca Franco, Violino Recording. (2008)

FENICOTTERI Game #1 cortometraggio di e con Saba Salvemini, Valerio Malorni, Annika Strøm. (2009). Miglior cortometraggio al Valpolicella Film Festival, partecipa al FilmStock Festival (UK), al Trani Film Festival, al PalenaFilmFestival. Vedi www.vimeo.com

IL COMPLEANNO DI SOFIA cortometraggio di Annika Strøm, Saba Salvemini, Luca Franco. (Dic. 2010).

PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO al Genova Film Festival (Obiettivo Liguria), PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO al FuoridelComune Festival (Ba), PREMIO MIGLIORE ATTRICE al PiemonteMovieFestival (To), PREMIO MIGLIOR SONORO al Wordless Film Festival (Ba). Presentato al BiF&est Festival di Bari "Sez. Cinema e Puglia" – Presentato fuori concorso al festival "Schermi Irregolari 2011" (Fi) e al Festival del Cinema Europeo – Puglia Show (Le), Trani Film Festival. In concorso allo Skepto Film Festival (Ca), Foggia Film Festival, International Short Film Festival Detmold (Ger), Acquedolci Independent Film Festival-AIFF (Me), David Donatello, Lago Film Festival, Siff – Salento International Film Festival, Pentedattilo Film Festival (Rc). Iscritto allo ShortFilm Corner 2011 – Cannes e al Market 2012 del Festival Clermont- Ferrand (Fra). Presente nel catalogo Anica 2011.

WC Western Closet cortometraggio una produzione Areté Ensemble. Regia S. Salvemini e L. Franco. (2014). Vedi www.vimeo.com per il teaser e trailer. Partecipa ai Festival: Avanca2014 Film Festival (Pt), Genova Film Festival (Ita), Festival Copa dos Curtas (Bra), Festival Alto Vicentino (Ita), Festival de Cine Azul Surrealidades (Col), Trani Film Festival (Ita), Festival international de cine fantastico de Monachil (Esp), Erice Film Festival (Ita), Fifes Film Festival (Croatia), Notte bianca del cinema pugliese (Ita) CinemAvvenire Film Festival (Ita), Drinkcorto Festival (Ita), Splash Festival (Ita)...

NOTE

Ci occupiamo di raccontare la storia lasciando allo spettatore la possibilità di leggere nella trama, nelle parole, in ciò che accade davanti ai suoi occhi...nella vita...i diversi piani di lettura presenti nel dramma.

Lo facciamo utilizzando un teatro d'attore. Un teatro semplice e quanto più possibile trasparente che lasci lo spettatore libero di interpretare e "prendere" ciò che più gli serve per la sua vita. Cerchiamo di restituire più "onestamente possibile" quanto vediamo tra le righe di un testo, di una favola...di una storia che ancora una volta parla di noi...dell'Umanità.

Ci piace lavorare con generi e stili differenti, cambiare sempre, sfidarci con nuovi materiali...tragedia, commedia, assurdo, film, teatro, teatroragazzi, poesia...

La nostra ricerca, i maestri frequentati, i lavori realizzati...hanno modificato e modificheranno ancora il nostro modo di lavorare, le tematiche...ora siamo qui.

Nel nostro percorso abbiamo incontrato, tra gli altri, per periodi molto lunghi (4/5 anni), lunghi, brevi e brevissimi (seminari): J.P. Dénizon, A. Milenin, J. Alschitz, P. Byland, D. Manfredini, P. Nani, G. Foresti, I. Algie, C. Moustache, IidaShigemi, B. Bonriposi e R. Tordoni, Igor Youssim, T. Portoghese, la Scuola del Teatro Stabile di Genova, C. Bos-Kroese, G. Borgia, C. Di Domenico, T. Vallarella, N. Guendouz, T. Ludovico, S. Gonnella, Vladimir Granoff, C. Schmalor, G. Snelvedt, S. Tamborra, M. Francia, R. Mirecka, M. Lucenti, C. Coldy, T. Bertherat, V. Campo, G. Di Cicco e C. Monti, G. Gotti...