

## ALICE IN REALLAND

Una avventura in inglese

Un incontro teatrale realizzato da  
Areté Ensemble  
Con Annika Strøhm e Saba Salvemini



### IL PROGETTO "NEL VENTRE DELLA FIABA" — SPETTACOLI DIDATTICI PER CRESCERE CONSAPEVOLI

Spettacoli teatrali, didattici, tra gioco e narrazione. Un teatro fatto dall'incontro tra attori, docenti e giovanissimi per sviluppare le tematiche scolastiche attraverso la messa in scena di storie e fiabe. Sono spettacoli semplici, di marcata matrice teatrale e lavoro d'attore in cui il gioco teatrale e la schiettezza dell'incontro la fanno da padroni...come nel teatro di una volta.

Ogni incontro esplora l'"uomo" e dona un piccolo insegnamento fondamentale per la vita. Così si esplora l'alimentazione e si scopre che siamo ciò che mangiamo, si viaggia nel corpo e si impara ad ascoltarlo per poter essere felici e sereni, si parla di creazione e si impara a riflettere sul senso dell'esistenza, con la matematica scopriamo che i numeri e la matematica rappresentano anche delle tipologie umane e che tutto è numero, con l'inglese di Alice scopriamo che si cresce anche sbagliando e lanciandosi in luoghi inesplorati.



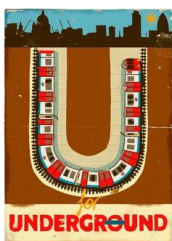
## L'IDEA E LA STRUTTURA DELL'INCONTRO TEATRALE

Alice alle prese con i viaggi nel mondo reale prenderà aerei, taxi, subway, incontrando cappellai matti, bianconigli e tanti altri strani personaggi che si trovano nella realtà. Una storia un po' magica e un po' reale per imparare l'inglese, risolvere situazioni quotidiane e viaggiare con l'Alice di Lewis Carroll. Un viaggio, al limite della realtà e della fantasia per stimolare i ragazzi ad andare oltre le paure e a lanciarsi verso nuove possibilità.

*Spettacolo recitato per metà in inglese e per metà in italiano con momenti di interattività tra gli attori e il giovane pubblico.*

L'incontro ha la durata di 1 ora e 15 minuti e si divide in due: una parte teatrale composta dallo spettacolo "Alice in RealLand" ed una di incontro e condivisione in cui si approfondiscono con i partecipanti le tematiche affrontate nella favola.

Una lezione spettacolare in cui il teatro e l'immaginazione sono padroni di casa e dove i giovani partecipanti guidati da una coppia di navigati attori riscopriranno con la fantasia il viaggio di Alice ed apprenderanno giocando l'inglese. Uno spettacolo dove tra taxisti folli, Heathrow, supermarket, saldi ai grandi magazzini, regine e carte di credito...apprenderemo a risolvere in inglese piccoli problemi quotidiani e grazie ad Alice e la sua storia a "gettare il cuore oltre l'ostacolo" per crescere più ricchi ed "aperti".



## PER CHI E'

Lo spettacolo è dedicato alle scuole elementari e medie.

La favola e la struttura del racconto vengono adattati in base all'età dei partecipanti.

Gli attori narrando giocano e interagiscono con i bambini e la loro immaginazione.

In scena non c'è nulla: attraverso il gioco, la parola ed il corpo prende vita la fiaba con le sue tematiche.

Un teatro fatto dal semplice incontro tra attori, docenti e giovanissimi per divertirsi imparando. Il testo dello spettacolo è stato supervisionato da un gruppo di dietologi, nutrizionisti ed esperti del settore.



## DURATA E SPAZI NECESSARI

Durata 1 ora e 15 minuti

Un aula o spazio teatrale se la scuola ne è fornita.



## IN LINEA CON IL MINISTERO

*"...Le arti dello spettacolo, dunque, data la loro rilevanza pedagogica, se utilizzate in funzione didattico-educativa, sono tanto più efficaci quanto più le scuole saranno consapevoli delle ragioni di questa scelta rispetto all'evoluzione storica e ai nuovi bisogni educativi. I ragazzi, oggi più che mai, hanno bisogno di scoprire e condividere valori e di interagire con i coetanei e con gli adulti, e hanno altresì bisogno di sentire gli altri, anche se diversi, come una risorsa. Un sentire, questo, possibile se essi accolgono e riconoscono le differenze e le specificità dell'altro, in termini di cultura, censo, religione...Si tratta di uno spazio educativo che deve essere opportunamente costruito e valorizzato..."*

**MIUR e MIBACT - Legge 13 luglio 2015, n. 107, la c.d. "Buona Scuola"**



## CREDITI E CURRICUIA

Areté Ensemble è un'associazione culturale nata da un'idea di Annika Strøhm e Saba Salvemini che ne compongono il nucleo principale a cui si sono uniti un ensemble di artisti internazionale. La compagnia debutta nel anno 2007 con *La notte poco prima delle foreste* di B.M. Koltès, da allora ha realizzato diversi spettacoli teatrali che hanno circuitato in Italia e all'estero con notevole successo: *Clitemnestra o il Crimine* (2008), *The Problem* (2010), *Medea* (2011), *Una Scimmia all'Accademia* (2012), *I vestiti nuovi dell'Imperatore* (2014), *Leopardi* (2016). Collabora con il TRIC-Teatri di Bari e da anni si occupa di formazione teatrale in diverse scuole del barese. Si dedica inoltre alla produzione cinematografica. I suoi cortometraggi sono stati selezionati da festival italiani e esteri ottenendo diversi riconoscimenti. Per info [www.aretensemble.com](http://www.aretensemble.com)